

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-158-2025-DGA-MCD Resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez


F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

- **Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica orquestal I.** En el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)** correspondiente al primer producto en el mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Violín)** correspondiente al primer producto en el mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario II (Violín)** correspondiente al primer producto en el mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Violín)** correspondiente al primer producto en el mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario III (Violín)** correspondiente al primer producto en el mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica orquestal I** correspondiente al primer producto en el mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario IV (Violín)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III (Violín)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I.

1. Planificación del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Interpreta música en el instrumento de manera correcta y amena e identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales.	Demuestra dominio sobre su postura en distintos entornos. Refleja una buena actitud al ejecutar el instrumento.	Manejo de una buena postura.	Expondrá las técnicas de calentamiento y forma correcta de tomar el instrumento.	LISTA DE COTEJO: Exposición de las técnicas de calentamiento y forma correcta de tomar el instrumento. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Realizará ejercicios de cuerda suelta con la ayuda de un espejo.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios de cuerda suelta con la ayuda de un espejo. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Ejecutará ejercicios introductorios del método Maia Bang	LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios introductorios del método Maia Bang 10 puntos	

1. Cronograma del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	FEBRERO DE 2025																										
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Expondrá las técnicas de calentamiento y forma correcta de tomar el instrumento.					X																						
Realizará ejercicios de cuerda suelta con la ayuda de un espejo.										X																	
Ejecutará ejercicios introductorios del método Maia Bang															X						X						

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Exposición de las técnicas de calentamiento y forma correcta de tomar el instrumento.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios de cuerda suelta con la ayuda de un espejo.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios introductorios del método Maia Bang	Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	Cuyuch Mazariegos, Nahomi Azucely	5	10	9	24
2	Fuentes González, Diego Ricardo	3	10	10	23
3	Fuentes Roblero, Beverly Noemí	5	8	8	21
4	García Orozco, KristelJazmin	3	10	10	23
5	Ochoa Guzmán, Andrea Miroslava	5	7	10	22

2. Planificación del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Demuestra propiedad al hablar de la postura adecuada y logra aplicarlo al ejecutar escalas y piezas sencillas.	Buenos hábitos en la ejecución	Expondrá la postura adecuada al estar de pie y sentado.	LISTA DE COTEJO: Exposición de la postura adecuada al estar de pie y sentado. 05 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Realizará ejercicios para mantener una postura adecuada.	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios para mantener una postura adecuada. 05 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Ejecutará las escalas de Sol y La mayor a dos octavas.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Sol y La mayor a dos octavas. 10 puntos	
				Ejecutará las lecciones 15 y 16 del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 15 y 16 del método Suzuki 10 puntos	

2. Cronograma del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	FEBRERO DE 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Expondrá la postura adecuada al estar de pie y sentado.		X																			
Realizará ejercicios para mantener una postura adecuada.							X														
Ejecutará las escalas de Sol y La mayor a dos octavas.												X									
Ejecutará las lecciones 15 y 16 del método Suzuki.																	X				

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.						
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Exposición de la postura adecuada al estar de pie y sentado.	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios para mantener una postura adecuada.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Sol y La mayor a dos octavas.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 15 y 16 del método Suzuki.	Total.
		05 puntos	05 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	5	5	9	5	24
2	Gómez Vásquez, Angela Jimena	3	5	10	5	23
3	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	5	5	8	7	25
4	Navarro Morales, Sofía Judith	5	5	10	3	23
5	Navarro Velásquez, Otto René	5	2	9	6	22
6	Velásquez Vásquez, Tírsa Galilea	4	4	7	7	22

3. Planificación del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Identifica las partes del violín, reconoce sus funciones y las aplica de forma adecuada al afinar y ejecutar su instrumento.	Conocimiento de las partes del instrumento.	Expondrá las partes del violín, indicando sus nombres y sus funciones.	LISTA DE COTEJO: Exposición de las partes del violín, indicando sus nombres y sus funciones. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Realizará de forma individual la afinación del violín utilizando de forma adecuada sus componentes.	LISTA DE COTEJO: Afinación del violín utilizando de forma adecuada sus componentes. 10 puntos	
				Ejecutará las lecciones 5 y 6 del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 5 y 6 del método Suzuki. 10 puntos	

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	FEBRERO DE 2025																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Expondrá las partes del violín, indicando sus nombres y sus funciones.					X																
Realizará de forma individual la afinación del violín utilizando de forma adecuada sus componentes.										X					X						
Ejecutará las lecciones 5 y 6 del método Suzuki.																				X	

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Exposición de las partes del violín, indicando sus nombres y sus funciones.		LISTA DE COTEJO: Afinación del violín utilizando de forma adecuada sus componentes.		LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 5 y 6 del método Suzuki.		Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	30 puntos	
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	10	8			10	28	
2	Gómez Vásquez, Angela Jimena	10	10			7	27	
3	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	8	8			10	26	
4	Navarro Morales, Sofía Judith	7	7			8	22	
5	Navarro Velásquez, Otto René	6	7			6	19	
6	Velásquez Vásquez, Tirsa Galilea	10	9			8	27	

4. Planificación del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Identifica y ejecuta obras de nivel básico como también obras guatemaltecas en tonalidades mayores y menores.	Comprende la estructura y las distancias de los grados en una escala y lo aplica al ejecutarlas manteniendo patrones en la digitación.	Ejecución de escalas hasta tres alteraciones.	Construirá y explicará la estructura de las escalas mayores, por medio de intervalos.	LISTA DE COTEJO: Construcción y explicación de la estructura de las escalas mayores, por medio de intervalos. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Analizará las distancias entre grados de una escala utilizando el violín.	LISTA DE COTEJO: Análisis de las distancias entre grados de una escala utilizando el violín. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Ejecutará las escalas de Re, La, Si bemol y Mi bemol mayor.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Re, La, Si bemol, Mi bemol mayor 10 puntos	

4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	FEBRERO DE 2025																					
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28		
Construirá y explicará la estructura de las escalas mayores, por medio de intervalos.	X																					
Analizará las distancias entre grados de una escala utilizando el violín.						X																
Ejecutará las escalas de Re, La, Si bemol y Mi bemol mayor.											X					X						

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Construcción y explicación de la estructura de las escalas mayores, por medio de intervalos. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Análisis de las distancias entre grados de una escala utilizando el violín. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Re, La, Si bemol y Mi bemol mayor. 10 puntos	Total.
1	de León Roblero, Sandy Natalia	5	10	9	30 puntos
2	Miranda Baltazar, Osveydi Elizabeth	3	10	10	24
3	Vásquez Velásquez, Alison Alessandra	5	8	8	23
					21

5. Planificación del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Identifica y ejecuta obras de nivel básico como también obras guatemaltecas en tonalidades mayores y menores.	Demuestra un pleno conocimiento de las partes del violín y aplica un manejo adecuado sobre ellos.	Correcto manejo de los elementos del instrumento.	Expondrá la forma adecuada de manipular los distintos elementos del instrumento.	LISTA DE COTEJO: Exposición de la forma adecuada de manipular los distintos elementos del instrumento. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento.
				Ejecutará las escalas de Sol, Re y La mayor a dos octavas.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Sol, Re y La mayor a dos octavas. 10 puntos	
				Ejecutará el estudio No. 1 de Heinrich Kayser.	LISTA DE COTEJO: Ejecución del estudio No. 1 de Heinrich Kayser. 10 puntos	

5. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.																				
Actividades		FEBRERO DE 2025																		
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Expondrá la forma adecuada de manipular los distintos elementos del instrumento.				X																
Ejecutará las escalas de Sol, Re y La mayor a dos octavas.									X					X						
Ejecutará el estudio No. 1 de Heinrich Kayser.																			X	

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.	
--	--

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Exposición de la forma adecuada de manipular los distintos elementos del instrumento.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Sol, Re y La mayor a dos octavas.	LISTA DE COTEJO: Ejecución del estudio No. 1 de Heinrich Kayser.	Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	30 puntos
1	Fuentes Miranda, María Izabel	5	9	10	24
2	JimónBay, AlessiaYannilen	5	8	10	23
3	Navarro Velásquez, Angel José	5	9	8	22

6. Planificación del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2025	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcate del director, con aplicación de los principios orquestales en música clásica y guatemalteca con precisión.	Demuestra un pleno conocimiento del rol de cada uno de los instrumentos dentro de una orquesta aplicando los principios y valores orquestales.	Identificación de los distintos roles en una orquesta.	Ejercitará en el registro instrumental correspondiente. Practicará el protocolo para los procesos de afinación.	LISTA DE COTEJO: Ejercitación en el registro instrumental correspondiente. 20 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica sobre los protocolos para los procesos de afinación. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento

6. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		FEBRERO DE 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ejercitará en el registro instrumental correspondiente.	X						X															
Practicará el protocolo para los procesos de afinación.											X						X					

6. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.						
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercitación en el registro instrumental Correspondiente.	LISTA DE COTEJO: Práctica sobre los protocolos para los procesos de afinación.		Total.	
		20 puntos	10 puntos	30 puntos		
1	Cardona López, Jeryman Estuardo	16	8	24		
2	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	15	9	24		
3	Osorio Velásquez, April Kamila	18	6	24		
4	Pablo Cinto, Edwin José	20	10	30		
5	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	19	7	26		